

Diplôme National du Brevet 2024

**EN 3^e, UN BREVET
ÉQUILIBRÉ
ET CLARIFIÉ**

400 points
Epreuves finales

400 points
Contrôle continu

=

800 points
Notation du Brevet

Feuille de route du DNB 3^e



Collège Marie Marvingt
Bouguenais (44)



Diplôme National du Brevet

Modalités et organisation

Session 2024

Les épreuves du **Diplôme National du Brevet** comprennent **quatre écrits et un oral**. Elles complètent l'évaluation du niveau de maîtrise du socle commun (contrôle continu).

I- L'évaluation du socle - 400 points sur 800 points au total

Durant l'année, les professeurs évaluent, grâce au contrôle continu, le niveau d'acquisition dans chacun des 8 domaines du socle commun **de compétences, de connaissances et de culture**. Ils utilisent les 4 appréciations qui correspondent chacune à un nombre de points (Insuffisant = 10 pts / Fragile = 20 pts / Satisfaisant = 40 pts / Très bonne maîtrise = 50 pts). Le **bilan de fin de cycle 4** donne le nombre de points totaux sur les 8 domaines de compétences (8 x 50 pts = 400 pts maximum). En option, l'enseignement du latin peut permettre d'obtenir 20 points supplémentaires.

II- Les épreuves finales - 400 points sur 800 points au total

Il s'agit des 4 épreuves écrites (français, mathématiques, histoire-géographie, sciences) et d'un oral.

II-a) Les épreuves écrites - 300 points sur 800 points au total –calendrier :

| Lundi 1^{er} juillet 2024 | Mardi 2 juillet 2024 |
|--|---|
| <p>FRANÇAIS (100 points)</p> <p>9h00-10h30 : 1^{ère} partie (Grammaire et compétences linguistiques, compréhension, dictée)</p> <p>10h45-12h15 : 2^{ème} partie (Rédaction)</p> | <p>HISTOIRE-GÉOGRAPHIE-EMC (50 points)</p> <p>9h00-11h00</p> |
| <p>MATHÉMATIQUES (100 points)</p> <p>14h30-16h30</p> | <p>SCIENCES* (50 points)</p> <p>13h30-14h30</p> <p>(*Physique-chimie et/ou Sciences de la vie et de la terre et/ou Technologie = <u>2 disciplines tirées au sort sur les 3</u>)</p> |

Les élèves bénéficiant d'un **tiers-temps** auront des horaires différents. Ils seront connus lors de la remise des convocations officielles.

Pour aider les élèves à bien préparer les épreuves écrites finales, 2 examens blancs sont proposés :

Devoirs communs – les jeudi 9/11, lundi 11/12 et mardi 12/12/2023

Tous les élèves de 3e passeront le même sujet dans chacune des matières du DNB.

Epreuves notées qui compteront pour le 2e trimestre

DNB blanc – épreuves écrites – lundi 25 mars et mardi 26 mars 2024

Tous les élèves de 3^e passeront les épreuves du DNB selon les mêmes modalités que l'examen final.

Epreuves notées qui compteront pour le 3e trimestre

II-b) L'épreuve orale -100 points sur 800 points au total – Elle a lieu le mercredi 12 juin 2024 au collège

Mercredi 15 mai 2024 – 8h00-12h00 – ORAL BLANC

Les élèves seront convoqués à une heure précisée sur leur convocation.

Cette épreuve orale blanche sera **évaluée par compétences** et comptera pour la validation du socle.

Le sujet présenté peut être le même pour l'épreuve blanche comme pour l'épreuve officielle. Le choix du « **sujet oral blanc** du DNB 2024 » devra être remis au professeur principal :
avant le vendredi 12 avril 2024 dernier délai

Mercredi 12 juin 2024 – 8h00-12h00 – SOUTENANCE ORALE OFFICIELLE DNB 2023

Les élèves seront convoqués à une heure précisée sur leur convocation officielle.

Cette épreuve orale officielle sera **évaluée sur 100 points**
(50 points pour l'expression orale et 50 points pour la maîtrise du sujet présenté)

Le choix du « **sujet d'oral officiel du DNB 2024** » devra être remis au professeur principal
avant le mardi 21 mai 2024 dernier délai

Le document « *choix du sujet* » **devra être signé par le(s) élève(s) et le responsable légal.**

L'oral du DNB – guide méthodologique

I. Dans quel cadre ?

Objectifs de l'épreuve

L'oral du DNB est une épreuve obligatoire notée sur 100 points.

Cette épreuve orale n'a pas pour objet d'évaluer le projet, individuel ou collectif, réalisé par l'élève, mais sa capacité à exposer la démarche qui a été la sienne, les compétences et connaissances qu'il a acquises grâce à ce projet. Le candidat doit choisir de présenter un exposé cohérent. Il peut, le cas échéant, présenter ce qu'il a réalisé (production sous forme de projection, enregistrement, réalisation numérique, etc), mais cette réalisation concrète ne peut intervenir qu'en appui d'un exposé qui permet d'évaluer essentiellement les compétences orales et la capacité de synthèse. (*texte officiel*)

Quel projet présenter ?

Un des 4 parcours éducatifs

- ▶ Parcours Avenir
- ▶ Parcours citoyen
- ▶ Parcours Santé
- ▶ Parcours artistique et culturel

Au choix

Un EPI ou projet de classe au cycle 4

(qui peut rentrer dans le cadre d'un parcours)

II. Modalités de l'épreuve : comment ça se passe ?

1. Durée de l'épreuve :

Les candidats peuvent choisir de présenter l'épreuve individuellement ou en groupe de 3 élèves maximum. En cas de présentation en groupe, les élèves n'auront pas la possibilité de modifier ce choix une fois le formulaire signé par les parents. L'épreuve se déroule en deux temps, attribués ainsi :

| Composition du groupe | Exposé oral | Entretien avec le jury | Durée totale de l'épreuve et évaluation |
|-----------------------|---|--|--|
| 1 personne | 5 minutes Le candidat peut développer son exposé en s'appuyant sur une réalisation concrète (production, carnet de bord, diaporama, etc...) | 10 minutes | 15 minutes Evaluation individuelle |
| 2 à 3 personnes | 10 minutes Chaque candidat intervient en partageant le temps de parole | 15 minutes Avec l'ensemble du groupe | 25 minutes Evaluation individuelle de chacun des candidats |

2. Attendus de l'épreuve :

L'épreuve orale est une soutenance : elle a pour objet d'évaluer la capacité de l'élève ou du groupe à exposer la démarche qui a été la sienne, les compétences et connaissances acquises grâce à ce projet.

L'exposé doit être organisé.

Les supports utilisés pour accompagner l'exposé peuvent être variés (diaporama, maquette, enregistrement vidéo, livret etc...) mais ne peuvent qu'illustrer la présentation synthétique du projet.

3. Etapes pour la préparation de votre épreuve orale :

- Désignation d'enseignants référents pour chaque élève de 3^e en novembre
- **2 semaines de « mobilisation sur l'oral »** en janvier 2023 et avril 2023
- Retour du formulaire provisoire sur le sujet retenu pour l'épreuve orale blanche auprès du secrétariat de direction : le **vendredi 12 avril 2024 au plus tard : Epreuve orale blanche** au collège : **mercredi 15 mai 2024**
- Retour du formulaire définitif sur le sujet retenu pour l'épreuve orale officielle auprès du secrétariat de direction le : **mardi 21 mai 2024 au plus tard : Epreuve officielle d'oral du DNB : mercredi 12 juin 2024**

4. Evaluation de l'épreuve :

Le jury est composé de 2 professeurs ou personnels d'éducation ou de santé qui évalueront la capacité du candidat à expliquer son sujet et à en faire le bilan.

Une grille d'évaluation officielle sert de support aux membres du jury pour évaluer chaque candidat :

| GRILLE D'EVALUATION - épreuve orale - /100 pts | | | | | |
|---|-----------------------|------------------|------------------------|---------------------|-------|
| Champs d'évaluation | Maîtrise insuffisante | Maîtrise fragile | Maîtrise satisfaisante | Très bonne maîtrise | Total |
| Maîtrise de l'expression orale - 50 points | | | | | |
| Posture adaptée devant un jury Utilisation de la voix, attitude du corps, liberté par rapport à ses notes, prise de parole en continu durant 5 mn | 5 | 10 | 15 | 20 | |
| Vocabulaire précis et étendu Utiliser la langue française ou une langue étrangère, passer d'un langage scientifique à un autre, exposer clairement ses idées | 3 | 7 | 12 | 15 | |
| Echanges oraux constructifs Prendre en compte son interlocuteur, argumenter dans l'échange, s'auto corriger, formuler un avis personnel | 3 | 7 | 12 | 15 | |
| Maîtrise du sujet présenté - 50 points | | | | | |
| Réalisation et présentation d'un projet Présenter de manière organisée (introduction, parties, conclusion) et approfondie un exposé oral de quelques minutes en s'appuyant sur un support adapté, le cas échéant. | 5 | 10 | 15 | 20 | |
| Cohérence de l'analyse du projet et qualité de réflexion Etre capable d'analyser son projet et sa démarche avec un regard réflexif. | 8 | 15 | 22 | 30 | |
| NOTE GLOBALE OBTENUE | / 100 | | | | |

- Un **bonus** est prévu pour le candidat ayant choisi de passer son épreuve en partie en **langue étrangère** (maximum 2min30/5min) en raison de la prise de risque.

Lecture du tableau : Les membres du jury attribueront les points correspondant à la tranche de notation de chaque maîtrise constatée pour chacun des candidats (Exemple : 15 pts pour Maîtrise satisfaisante constatée dans « réalisation et présentation d'un projet »). Cette grille permet une évaluation la plus juste et la plus fine possible.

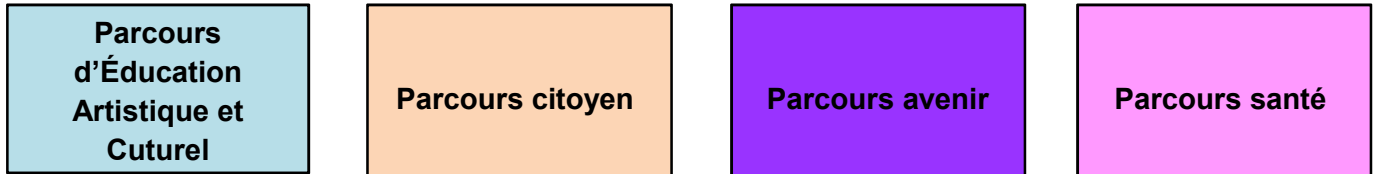
III. Comment choisir mon sujet ?

Que peut présenter le candidat ?

- ❖ Un projet dans une discipline ou une activité que tu réalises au sein du collège
- ❖ Un EPI (Enseignement Pratique Interdisciplinaire)
- ❖ Un sujet portant sur l'HDA (Histoire des Arts)

Dans quel parcours s'inscrit le sujet choisi ?

4 possibilités au choix :



Erreur à ne pas commettre : le jour de l'oral, on ne peut pas présenter seulement « un point de connaissance » (c'est-à-dire faire un exposé sur une connaissance, un thème étudié en classe). Par exemple, on ne peut pas parler pendant 5 minutes d'un métier (ex : le métier de vétérinaire) ou d'un sujet disciplinaire (ex : la Première Guerre Mondiale) ou de tout autre sujet sans aucun lien avec les cours ou les parcours éducatifs vus en classe.

À travers l'oral, vous devez parler de vous. Le mot le plus entendu lors de l'oral doit être « JE ».

Premier type de sujet autorisé :

- **PROJET mené dans le cadre d'un EPI, d'un projet de classe ou d'un parcours** (culturel, santé, citoyen, avenir) donc un projet mené au collège au cours du cycle 4 (cette année ou en 4ème ou en 5ème). *Voir tableau des parcours page 8).*
 - **Attention !** Si l'élève choisit le **parcours avenir** comme sujet, il devra s'attacher à évoquer les différentes étapes du déroulement de son parcours avenir : avais-je un choix d'orientation au départ ? Quelles ont été les pistes abordées avec mon professeur principal ? Avec le psychologue de l'éducation nationale en charge de l'orientation ? A quels dispositifs mis en place au collège ai-je participé ? Comment s'est passé mon stage d'observation de février 2023 ? En dehors du collège, est-ce que j'ai découvert des secteurs d'activité ? et des expériences ont-elles nourries mon parcours ? etc...

Deuxième type de sujet autorisé :

- **OBJET D'ÉTUDES abordé dans le cadre d'un cours** (un thème, une œuvre artistique ou culturelle, un phénomène scientifique, une période historique...) **quelle que soit la matière.**
- Type de questionnement initial et exemple de choix (*qui sont tous au programme de la scolarité cycle 4*) :
 - Le cinéma dans la 2^{ème} guerre mondiale
 - Le boléro de Ravel (œuvre artistique)
 - La tectonique des plaques
 - Œuvres autobiographiques (vues en cours de français notamment)
 - Et de nombreux autres sujets....

Chaque proposition de sujet devra être présentée au professeur principal ou au référent oral au cours de l'année pour une pré-validation.

IV. Comment réussir mon oral ?

*N'oubliez pas : le plus important pendant une soutenance est de rester soi-même, **de choisir un sujet qui vous plaît vraiment et de montrer à l'oral pourquoi il vous a plu**. C'est sans doute ce que les examinateurs apprécieront le plus : votre motivation, votre implication, votre engagement, le fait d'avoir vraiment fait du lien entre vous et une activité menée au sein du collège.*

Conseils pour le jour J :

| | |
|---|--|
| Gérer son temps | <ul style="list-style-type: none"> ▶ Bien prévoir combien de temps on veut passer sur chaque partie ▶ Penser aux passages non essentiels dont on ne parlera pas si on est en retard ▶ Poser sa montre en évidence devant soi |
| Organiser ses notes | <ul style="list-style-type: none"> ▶ Préparer une carte mentale ou une fiche avec quelques notes : rien de rédigé ! Celle-ci sera à présenter au jury au début de l'épreuve. ▶ Ecrire ses notes en GROS et lisiblement, uniquement sur le recto des feuilles ▶ Numéroté ses feuilles ▶ Indiquer par un signe les renvois au support numérique |
| Adopter la bonne attitude avec son corps | <ul style="list-style-type: none"> ▶ Avoir une tenue soignée ▶ Attendre que le jury vous demande de vous asseoir si vous souhaitez être assis(e). Vous pouvez aussi rester debout pour rendre votre exposé plus dynamique ▶ Essayer d'avoir l'air décontracté (le jury n'est pas là pour vous mettre en difficulté mais pour vous écouter) ▶ Être naturel (puisque l'on raconte quelque chose qu'on a vécu) ▶ Ne pas tourner le dos au jury ▶ Ne pas lire son papier (ni le support numérique !). L'élève peut avoir des notes avec lui mais il ne doit pas les lire. Il peut jeter des coups d'oeil dessus. L'oral doit être préparé ! ▶ Regarder le jury ▶ Penser à interagir avec votre support (diaporama ou projection) et avec vos objets si vous en avez (rapport de stage, carnet de bord, tout autre objet utile) |
| Adopter la bonne attitude avec sa voix | <ul style="list-style-type: none"> ▶ Ar-ti-cu-ler ▶ Parler suffisamment fort ▶ Varier les intonations en fonction de ce que l'on expose pour dynamiser votre discours ▶ Ne pas parler trop vite ▶ Eviter tout langage familier |
| Adopter le bon langage | <ul style="list-style-type: none"> ▶ L'oral n'est pas de l'écrit parlé ▶ Une idée = une phrase ▶ Construire des phrases simples mais correctes, sans erreurs de français ▶ Définir les termes compliqués ou spécifiques (car le jury ne connaît pas forcément votre sujet dans ses détails et c'est l'occasion de lui montrer que vous maîtrisez le sujet) ▶ Attention au tic de langage (heu, ben, bha, j'veux dire, c'est clair ...) ▶ Rester concentré(e) : les questions de l'entretien qui suivent l'exposé ne sont pas des pièges : elles cherchent à faire développer, à obtenir d'autres informations. Elles visent à instaurer une discussion fluide et intéressante. |

Document complémentaire : les parcours éducatifs, EPI et les projets de classe étudiés pendant ma scolarité au cycle 4 :

En 5^e – année scolaire 2021-2022

| | |
|-------------------------|---|
| PEAC | De la fouille au musée – visite du chronographe – 5 ^e latinistes [1 cl] |
| Parcours Santé | CEMEA – intervention auprès de toutes les 5 ^e sur dangers internet / réseaux sociaux |
| Parcours Citoyen | Rêve ta vie en vert – Mme bocquene / Mme Perruchet - E3D [2 classes] Participation aux instances de l'établissement (CVC, CA, CESC, délégué de classe...) Engagement et implication au sein de l'association sportive (bureau, arbitrage, organisateur) |
| Parcours Avenir | Exposition – tous les métiers sont mixtes |

En 4^e – année scolaire 2022-2023

| | |
|-------------------------|---|
| PEAC | EPI - Théâtre – Grandir avec la culture – Mme Azmy – [2 classes] Festival du cinéma britannique– Katorza – M. Lebihan [Ttes 4e] Nantes et l'esclavage – Les traces de l'histoire industrielle et coloniale de Nantes - M. Guy [2 classes] Sortie au château du duc de Bretagne – M Guy [4 classes] Exposition Plonger et puiser, M. Beutler – Hab Galerie – Mme Lebouin [2 classes] Projet ONPL – Mme Litalien / Mme Colin [2 classes] Musique au cinéma – Mme Litalien [2 classes] Concert Kogoba Basigui – Mme galichet [2 classes] Sortie au parc des chantiers « les fauves » - M. Louvet/Mme Soudy [4 classes] Chorale du collège « la mêlée des chœurs » |
| Parcours Santé | Vie amoureuse et affective – Mme Jouy / Mme Leclair / Mme Le Guillou [Ttes 4e] Séjour APPN Pontcafino – EPS – Profs EPS [élèves inscrits à l'AS] |
| Parcours Citoyen | Isocrate – concours d'éloquence [3 cl] (annuel) EPI - Education aux médias – classes média –Mme Chartier/M. Guy/M. Merniz [2 cl] La justice en France-(Visite du Tribunal judiciaire) – M Merniz/M Guy - [3 cl] Participation aux instances de l'établissement (CVC, CA, CESC, délégué de classe...) Engagement et implication au sein de l'association sportive (bureau AS, arbitrage, organisateur) |
| Parcours Avenir | Déclic métiers – Visite d'une entreprise [Ttes 4e] Stage en entreprise ou en Lycées pour les élèves décrocheurs / découverte d'une famille de métiers Classes média : métiers du journalisme |

En 3^e – année scolaire 2023-2024

| | |
|-------------------------|--|
| PEAC | Voyages culturels proposés par les enseignants : échange avec Berlin, etc – projets prévus et finalisés en fin d'année scolaire 2023-24 (projets en cours de construction) EPI Projet danse – Mme Soudy-M Louvet – Pluri-disciplinaire [1 cl] EPI « ce que disent les murs – L'art et la rue » - mme lebouin / Mme Garcia / Mme Rostan - [Ttes 3e] Concours CNRD – professeurs d'histoire – [ttes les 3 ^e] |
| Parcours Santé | Education à la vie affective et sexuelle (EVAS) – Mme Plaettner Visite centre de planification Simone Veil – Ttes 3 ^e – Mme Galiennie /Mme Jouy Séjour APPN Pontcafino – EPS – profs EPS [élèves inscrits à l'AS] |
| Parcours Citoyen | Isocrate – concours d'éloquence – enseignants histoire [élèves volontaires] (annuel) Projet-expo « cyberviolences » - lutte contre le harcèlement [toutes les 3 ^e] Participation aux instances de l'établissement (CVC, CA, CESC, délégué de classe...) Engagement et implication au sein de l'association sportive (bureau AS, arbitrage, organisateur) |
| Parcours Avenir | Journées de l'orientation [Ttes 3 ^e] Visite des Lycées pro du secteur par les 3 ^e SEGPA/ULIS/certains élèves Rencontre avec des professionnels – Formations technologiques – Lycée J. Perrin (Fév 2024) [Ttes 3 ^e] Semaine de stage en entreprise (Fev 2024) [Ttes 3 ^e] Mini-stages – liaison collège/Lycée (Janv-Avril 2024) Portes ouvertes des Lycées Visite des ambassadeurs lycées (avril 2024) [Ttes 3 ^e] |

Ces parcours ne sont pas exhaustifs mais servent à titre indicatif pour aider le candidat à choisir son sujet.